

SAUVAGES

Un film de Claude BARRAS

1h27mn Sorti le 16 octobre 2024

Suisse, France, Belgique Avis Cinéclem : Primaires

Synopsis: À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

En Avril 2017, 1^{ère} année du lancement de Ciné Clem, vous aviez été 18 classes à venir voir le film de Claude BARRAS, "Ma vie de Courgette" qui racontait la vie d'un petit garçon qui se retrouvait dans un foyer après la mort de sa maman.

Cette fois ci, le réalisateur vous propose "Sauvages", un film toujours avec la technique du Stop motion* qui vous emmènera dans la forêt tropicale de Bornéo à la rencontre du peuple Penan qui lutte contre les ravages de la déforestation.

***Stop Motion** : cette technique d'animation image par image permet de créer un mouvement à partir d'objets immobiles. Elle consiste à déplacer légèrement les objets et personnages entre chaque photo. Travail gigantesque puisqu'une seconde d'image nécessite pas moins de 25 images pour une fluidité optimale. Une technique qui a fait le succès de films tels "Wallace et Gromit", "Chicken Run", "Shaun le mouton"

Les personnages



Kéria

Kéria est une jeune fille qui vit en ville avec son papa. Sa maman était Penan. Elle a adopté un bébé orang-outan.



Selaï

Selaï est un jeune garçon qui vit dans la forêt mais qui a été envoyé chez sa cousine en ville car son village est menacé par les bûcherons.



Oshi

Oshi est un petit orang-outan qui a perdu sa maman et qui a été adopté par Kéria



Le père de Kéria

Il habite en ville et travaille pour une compagnie forestière.



Jeanne

Jeanne est une jeune femme qui est biologiste et qui vit dans la forêt tropicale.



Le grand-père de Kéria

C'est un vieil homme qui habite la forêt depuis toujours. Il défend sa terre et celle de ses ancêtres.

Lien vers le site du distributeur : <https://www.hautetcourt.com/animation/sauvages/>

Le distributeur du film a lancé une importante "campagne d'impact" autour du film, à destination des familles, mais vous pourrez également y trouver des pistes de travail : www.sauvages-lefilm.com/

Sur site du distributeur, voici lien vers le dossier pédagogique très bien fait et documenté :

<https://www.hautetcourt.com/wp-content/uploads/2023/09/sauvages-dossierpedagogique.pdf>

Zéro de conduite est un site de repérage, de valorisation et de mutualisation des ressources pédagogiques dans le domaine du cinéma. Voici le lien concernant le film "Sauvages". Cependant, ces ressources sont réservées aux enseignants inscrits sur le site Zéro de conduite.

https://www.zerodeconduite.net/ressource-pedagogique/dossier-pedagogique_sauvages

Quelques pistes possibles de travail suivant l'âge des élèves, prises dans le dossier pédagogique très riche:

1) Les forêts tropicales: Page 11 du dossier pédagogique, débute le livret du maître. Cela commence par l'étude de la forêt tropicale comme celle de Bornéo.

Un lien sur Wikipédia sur les forêts tropicales humides:

https://fr.wikipedia.org/wiki/For%C3%AAts_d%C3%A9cidues_humides_tropicales_et_subtropicales#/media/F

3 fiches élèves pourront être distribuées :

Fiche 6 : localisation des forêts tropicales dans le monde.

Fiche 7 : texte à trous à remplir à partir de la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=cHmbdHTJ0yo>

A noter dans la vidéo: les lions ne vivent pas dans les forêts tropicales humides mais seulement sèches.

Fiche 8 : reconnaissance d'images entre la forêt tropicale et la forêt tempérée.

2) Le peuple Penan: La forêt tropicale est le lieu de vie d'un peuple autochtone appelé les Penan (ou Punan). Les Penan sont traditionnellement un peuple de chasseurs-cueilleurs : ils vivent du produit de la chasse à la sarbacane notamment, avec des flèches enduites d'un poison tiré de la sève d'un arbre, de la pêche et la cueillette. La plupart se sont sédentarisés, ils habitent maintenant dans des villages et cultivent une partie de leurs aliments, tout en gardant nombre de leurs traditions. Quelques-uns sont encore nomades comme on le voit dans le film. Ils ne vivent néanmoins pas complètement coupés de la civilisation moderne, dont ils ont adopté certains des aspects. On estime la population actuelle des Penan à environ dix mille personnes.

Depuis 30 ans, les Penan luttent pour la survie de leur habitat naturel et de leur mode de vie. Ils s'engagent pour le droit de bénéficier de leurs terres, pour l'acceptation de leur culture et pour la préservation de la forêt tropicale humide.

(texte extrait du dossier pédagogique de Marie Forgues pour le site www.zerodeconduite.net)

3) Les Orang outans : L'orang-outan est une espèce en voie de disparition, victime de la déforestation intensive. C'est un grand singe qui vit sur les îles de Bornéo et Sumatra. Son habitat est la forêt tropicale humide. Il passe la majeure partie de son temps dans les arbres, en quête de nourriture. On reconnaît l'orang-outan à sa fourrure rougeâtre hirsute et à ses longs bras (qui peuvent atteindre 2 mètres d'envergure).

Il mesure entre 1,10 et 1,40 mètres, pour un poids compris entre 40 et 90 kg. Il mange principalement des fruits, mais aussi des végétaux (feuilles, lianes...) ou des insectes.

L'orang-outan est un mammifère. Les femelles ont un petit tous les huit ans environ. Autrefois présents dans toute l'Asie du Sud-Est, les orang-outans ne sont plus présents que sur les îles de Bornéo et Sumatra. Leur habitat est menacé par la déforestation et le changement climatique. C'est une espèce classée « en danger critique d'extinction » qui pourrait disparaître dans les prochaines décennies. (texte extrait du dossier pédagogique de Marie Forgues pour le site www.zerodeconduite.net)

Avec les fiches 9 (mots mêlés) et 10 (les orang-outans) les enfants travailleront sur la faune de la forêt équatoriale

La déforestation : La page 13 du livret du maître vous permettra d'aborder cette grave atteinte à la forêt qu'est la déforestation, ses causes, ses conséquences et ses effets localement et mondialement.

Les fiches 11, 12 et 13 permettront aux enfants de mieux comprendre les enjeux pour la planète qui se déroulent à des milliers de kilomètres de chez eux.

Le stop motion : cette technique de cinéma d'animation est à la portée des enfants et ne nécessite pas de matériel de professionnel. Un simple téléphone mobile avec une application de Stop motion et un trépied suffisent. De la pâte à modeler, des personnages miniatures ou playmobil, des petites voitures, du carton pour les décors tout est possible, l'imagination des enfants est débordante.

Sur le net, en cliquant sur le lien suivant vous trouverez une multitude de conseils et de liens sur l'activité avec les enfants :

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-e&q=stop+motion+pour+les+enfants>

Parmi ceux-ci, le lien d'une jeune enseignante qui utilise le Stop motion en classe et qui est très détaillé, tant en technique qu'en progression : <https://danslaclassedeMARION.com/2020/09/25/le-stop-motion-en-classe-cest-possible/>

